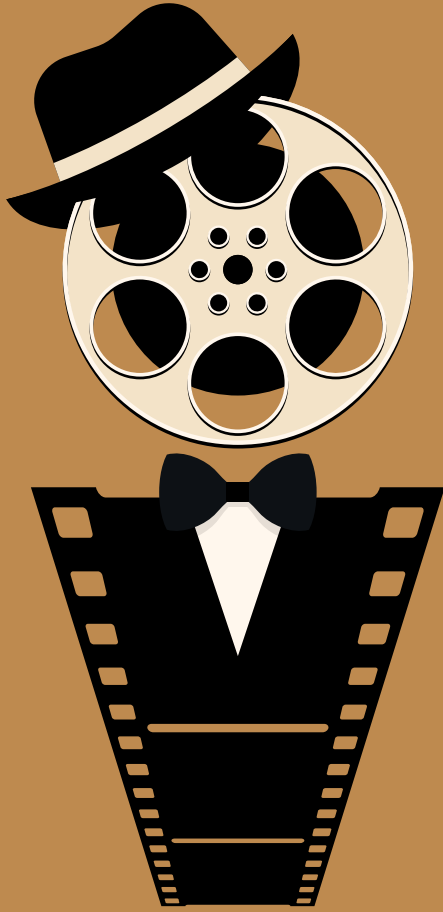




هل أنا بطل؟

إخراج - محمد خطيب



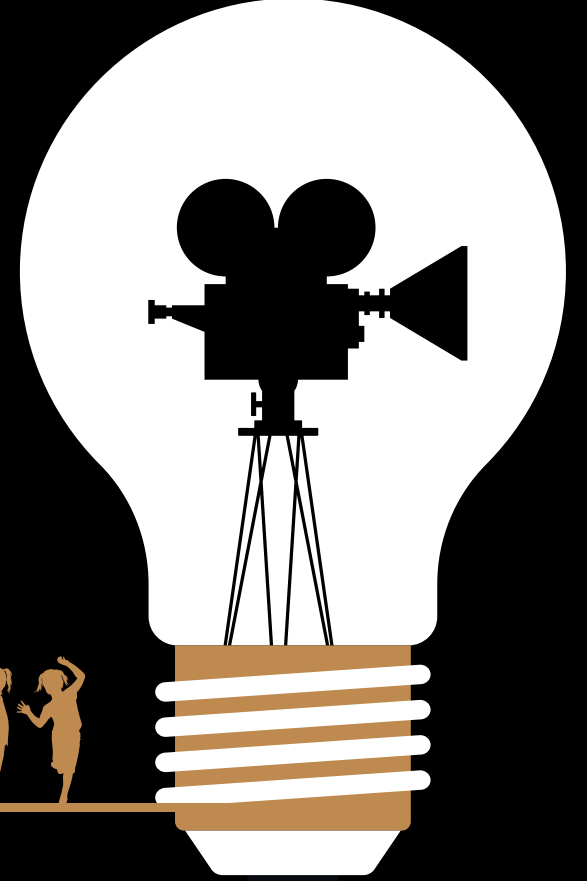
نبذة عن الشركة

Bollywood ،تأسست عام 2013 بحلم طويل الأمد وإخراج الشغف السينمائي للمؤسس والمخرج محمد الخطيب. عرب بوليوود هي شركة إنتاج فني تتواجد في موقعين مختلفين ثقافياً - الكويت والهند. تهدف شركة الإنتاج إلى تسليط الضوء على المفاهيم التي تمس الضمير البشري وتطرح سؤالاً حول نهج الفرد تجاه العالم، وتحدي مفاهيم مثل الغطرسة والأناية وتحديد الحاجة إلى السمات الإنسانية الأساسية في جميع الكائنات. تم تصوير هذا من خلال عمل فني فريد اسمه - "هل أنا بطل؟"

"هل أنا بطل؟" هو مشروع مثير للتفكير يلقي الضوء على مفاهيم السلام والإنسانية التي من شأنها أن تجلب إلى جمهور واقع الأرض القاسية للعالم الحالي. يهدف هذا العمل الفني إلى تصوير الواقع الذي يجعل المرء يفكر ملياً في الواقع الذي لا يرحم و غير سار لأي كائن بمفرده - سواء كان رجلاً أو امرأة أو حتى طفلاً بريئاً لن ينجو من الحرب.

الرؤية

عالم بلا معاناة أو كراهية أو تمييز أو خوف أو عنف - عالم يمكن فيه للجميع أن يغرقوا في اختلافاتهم سواء كانت طائفته أو لونه أو عرقه أو دينه ويعيشون جميعا في وحدة واحدة. هذا ما نحلم به جميعا.



هنا في Arab Bollywood ، تتمثل رؤيتنا في استحضار شعور وإحساس ومسؤولية تجاه البشرية. رسالة "الإنسانية والسلام والازدهار والحب والرعاية" في جميع أنحاء العالم. هي ما تؤمن به بوليوود العربية وتسعى جاهدة من أجلها. نعتقد أن طرح مثل هذه المواضيع هي حاجة الساعة. مع وجود العديد من دعاة السلام كمصدر إلهام - سواء كان الملهمين غاندي أو الأم تيريزا ، فإن عرب بوليوود يسرون برسالة سلام وود.

المهمة

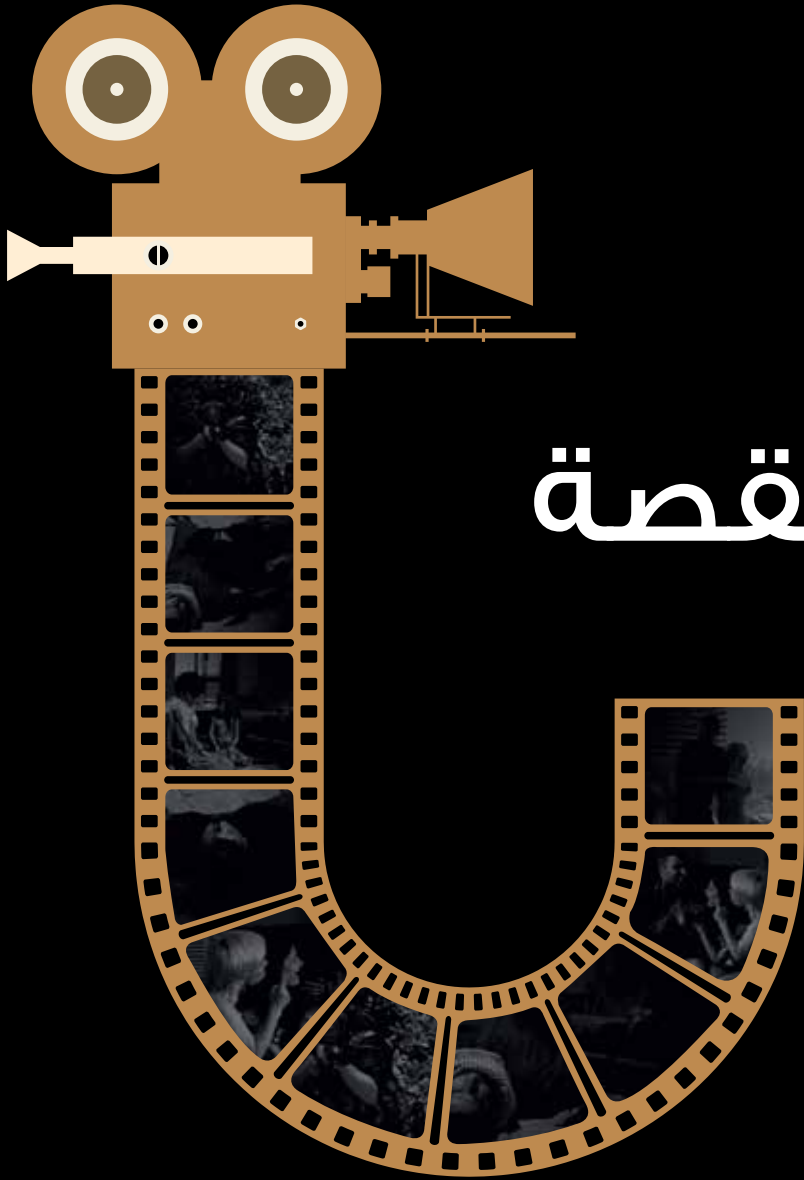


بينما تندفع البشرية نحو تدمير لا رجعة فيه ، نريد نشر رسالة السلام وحث الجمهور على التفكير بخطوة إلى الوراء والتفكير في الاتجاه الذي نتجه إليه. مهمة Arab Bollywood ومن أعمالها الفنية هي أن يسأل الجمهور نفسه بعد المشاهدة بالأسئلة التالية:

"هل يمكننا؟"

- بناء السلام وإعادة الحياة؟
- القضاء على وباء الكراهية الذي ينهش عالمنا؟
- محو الأنا والأنانية بداخلنا؟
- إنشاء الثقة بيننا؟
- نأخذ زمام المبادرة ونكون التغيير الذي يسعى إليه العالم؟

مهمتنا هي إلقاء الضوء على "الكراهية والانتقام" السائدة التي تسود البشرية وتضخيم العيوب في هذا الموقف المغرور بذاته لإظهار كيف يدمر العالم تدريجياً. نود أن ننقل بيانا مشتركا يترسخ في روح الجمهور ، وبالتالي يعكس القضايا التي تم إبرازها في الفيلم ويطلق شرارة التغيير في الداخل. هذا المشروع عبارة عن مزيج من عوالم سينمائية مختلفة - بوليوود والسينما الغربية والعالم العربي. مع الأخذ في الاعتبار أفضل ما في كل ثقافة ، ينتج هذا المشروع ساعة فريدة تسعى إلى ترك رسالة سلام كبيرة وراءها.



لمحة عن قلب القصة

"هل أنا بطل؟"

هي قصة تعرض بشكل جميل وتلتقط الوجوه المختلفة للبشرية. تدور القصة حول فتاة لاجئة تبلغ من العمر 3 سنوات وجندي رفيع المستوى يقتل بأمر مرة واحدة. أب وابن وزوج وجندي - فرد واحد يلعب عدة أدوار.

الفيلم مأخوذ عن طفلة بريئة تبلغ من العمر ثلاث سنوات وهي الناجية الوحيدة من عائلتها. انتهى بها الأمر مع ضابط برتبة عالية قتل عائلتها بأكملها. بالبقاء معه تحت سقف واحد ، تبدأ في إعطائه رسالة السلام التي تحولها إلى إنسان أفضل.

"هل أنا بطل؟" هو عرض مرئي يتم تصويره "خارج المؤلف" مع كونه نقطة البيع الفريدة للفيلم فيلمًا صامتًا - حيث لا توجد أي الحوارات طوال الفيلم ، ومع ذلك يتم توصيل الرسالة من خلال العمل الجاد من قبل جميع الفنانين المشاركين في مساعدة رؤية المخرج وكاتب القصة تنبض بالحياة. مع الموسيقى والمؤثرات الصوتية وتصوير قلب الحدث. تحاول **Arab Bollywood** لمس قلب وعقل كل فرد يشاهد الفيلم من خلال التركيز على المخرجات التي تحدث تغييرا جوهريا في حياة المرء.

الرسالة

سيثير الفيلم سؤالين بداخلك:

• هل أنت بطل امام خالقك
كلما طلبت شيئا من خالقك؟

• هل أنت بطل امام ضميرك
متى ما نظرت إلى نفسك في المرأة؟

في عالم مليء بالأزمة الجيوسياسية ، يحمل كل شخص غضبا وآراء عاطفية بعمق. هذا الغضب يضلنا ويقتل تعاطفنا و تعاطفنا مع الآخرين. في مجتمع اليوم ، نميل إلى أن نصبح متكبرين، ونسعى للانتقام والاستمتاع بألم الآخرين عندما لا تسير الأمور في طريقنا. كل هذا ، بالرغم من أن كل ديانات العالم تعطي رسالة سلام واحدة. "هل أنا بطل؟" يهدف إلى إيقاظ الشعور المنسي للتعاطف بداخلنا. بعد كل شيء ، يبدأ التغيير من الداخل ونعتقد أنه يمكننا تغيير العالم من خلال اعتماد هذا من بكرة الفلم إلى حياتنا الواقعية.

"هل أنا بطل؟" يسيطر على ضمير ضابط العسكري الحاصل على أوسمة والذي اشتهر بفتوة بالقتل والدقة. يواجه الضابط خالقه في مرآة ويسأل نفسه إذا كان قد تلقى تعليمات من خالقه بقتل الأبرياء. يجب الرد على هذه الرسالة المؤلمة للقلب في فيلمنا - حيث يكتشف الضابط نتيجة عمل أفعاله المروعة من مصدر غير متوقع - فتاة يتيمه عمرها 3 سنوات.



التحديات

كان التحدي الأكبر هو تحويل رؤية المخرج محمد الخطيب إلى أفعال. نظرا لأن الطاقم بأكمله - من الممثلين إلى موظفي الدعم لم يكونوا جزء من الفيلم الصامت مطلقا ، فإن أداء المخرج هو إنتاج قطعة فنية تجسد أفضل طاقات كل الطاقم و كل فنان مشارك في هذا المشروع.

ممثلتان تبلغان من العمر ثلاث سنوات هما النجمتان الرئيسيتان ، وهما محور القصة الرئيسيتان. إن توجيه مثل هؤلاء الممثلات الشابات لإيصال رسالة عميقة وذات مغزى هو في حد ذاته مهمة صعبة.

في تصوير الفيلم بدون حوارات ، من الضروري أن يتمكن الفنان من التعبير عن مشاعره بأفضل طريقة ممكنة ، وهو تحدي يتمثل بشكل جميل للرؤية المطلقة لهذا المشروع.

٤ & ٥ يركز الفيلم على المؤثرات الصوتية الفعالة والفعالية كمنقلة للتجربة السينمائية للجمهور. مزيج من أنواع مختلفة من الموسيقى الغربية والعربية لتلبية احتياجات الجمهور المستهدف.

تم تسجيل أفضل الأوركسترات في ٣ مواقع مختلفة - مصر والهند والكويت لترسيم مجال صوتي يضيف قيمة إلى السيناريو بأكمله.





الفريق

عرب بوليوود هو مشروع إنتاج مشترك مع وجود في الكويت والهند. يتألف فريقنا من أعضاء من ثقافات وديانات وأعراق مختلفة ، يوحدتهم النداء المشترك من أجل السلام. لتصوير الفيلم ، حصلنا على أحدث معدات الإنتاج واستشرنا مجموعة من الخبراء والموظفين المتخصصين والمهنيين.

بدا من المستحيل بناء الفريق عندما يتعلق الأمر بالعمل مع أشخاص من دول مختلفة، بميزانية محدودة وعدم المساومة على الجودة. نحن فخورون وسعداء لأن كل هؤلاء الذين انضموا إلينا لم يعملوا من أجل المال ولكنهم آمنوا بالمخرج ومفهوم السلام للجيل القادم وللعالم بأسره. يقوم فريقنا بإخراج أفضل ما في السينما الغربية والعربية والهندية ، ويضم ممثلًا عالميًا وطاقتهم لا تشوبه شائبة مع الكاتب و مخرج محمد الخطيب.



تعرف علينا

نحن لسنا مجرد صناع أفلام، نحن في مجال صناعة الأفلام، نحن نتفهم تعقيدات صناعة وتسويق فيلم ناجح. تساعد قدراتنا، بدءاً من تقنيات صناعة الأفلام السينمائية إلى التأثيرات المرئية الأكثر تعقيداً في النقاط الصور المذهلة للامتياز.

نحن ملتزمون بالتبرع بنسبة مئوية من هوامش الربح الصافي لعرب بوليوود لدعم الاطفال. دعم الأطفال سوف يساعد الرعاية على كسب حسن النية من وسائل الإعلام.

الشخصيات المهمة المشاركة في هذا المشروع ستولد أيضاً حسن نية من الصحافة لهذه المؤسسة الخيرية، قد تختار الشركات أيضاً الانضمام إلينا من خلال وضع الإعلان/ الترويج.

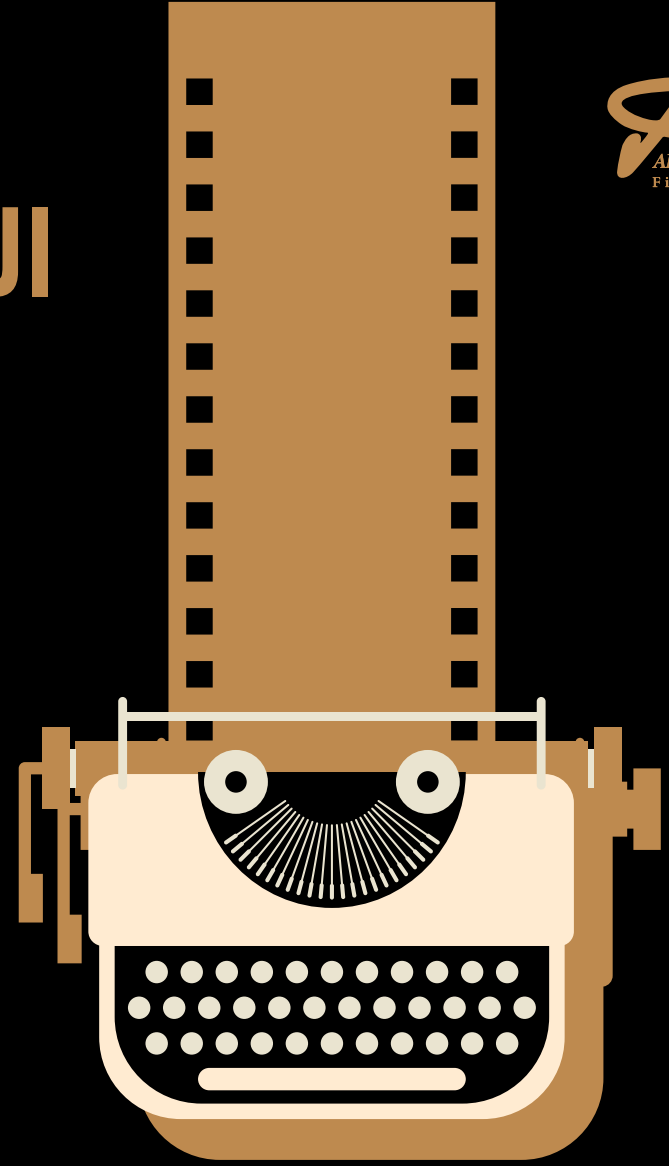
نحن نقف على شفا حقبة جديدة عصر الإسلام مع "هل أنا بطل؟" سنخلق موجات هائلة في نشر السلام في جميع أنحاء العالم من خلال وسيلة السينما.



أيديولوجية الكاتب والمخرج

محمد الخطيب الذي يؤمن بمفهوم
جديد للسينما من خلال تقريب
الاختلافات المختلفة من الممثلين
والأديان والأجناس والبلدان معا.

مع إيمانه الراسخ برسالة قوية ومؤثرة
للقلب يتم إيصالها من خلال رؤيته، فإنه
يفرض علينا "هل يمكن أن تظل الرسالة
في أذهان وروح الجمهور عند عودتهم
إلى المنزل؟"



يُشتق مفهوم نهج المخرج من صفات الأنانية لعالم اليوم، والشعور بعدم الراحة
اتجاه بعضنا البعض، والشعور بنقص الإنسانية السائد في العالم. المخرج مستوحى من
الأيديولوجيات الإنسانية لقادات وأفراد عظماء في الماضي.

الغرض الرئيسي من تأسيس Arab Bollywood هو تثقيف الناس حول الإنسانية، وهو تحدى
كبير لأن الناس جميعا هم ضحايا مواقفهم الخاصة - إهمال المسؤوليات الإنسانية الأساسية
تجاه بعضهم البعض.

طريقة العمل



اسأل نفسك!

“هل أنا بطل؟”

أمام خالقي أو العالم

لا تكن شاهداً على التاريخ
كن جزءاً من صنع التاريخ

محمد خطيب

الكويت: +965 99622985 - +965 60409222

الهند: +91 9892210760 - +91 7506181464



arabbollywood.co
newfaceofindia.com



mskhatib@arabbollywood.co
mskhatib@newfaceofindia.com



ARAB BOLLYWOOD
Films Production

